

1. The spanish Lady [Sax. II (Tenor-Sax.)] *legg. (alles Ungebundene kürzen) aber weich / triolisch (♩ u. ♪ = ♩ ad. lib.)*

Acet 3 5 1. *p mp*

2. Acet 7 9 2 4

11 Acet 15 17 19 *mf*

20 Acet 21 23 25 *mp*

27 Acet 29 31 1. *p mp*

2. Acet 33 35 2 4

37 Acet 41 43 45 *mf*

46 Acet 47 49 51 *mp*

entfällt bei Aufführung ohne Gesang

The spanish Lady [Sax. I (Tenor-Sax.)] 1.2

53 Acet 55 57 *mp mf*

59 Acet 62 Adagio

63 Acet 65 a tempo

67 69 *mp mf*

71 73 rit.